

దనరా, దీపావళి వండుగల సందర్భముగా ప్రత్యేక తగ్గింపు ధరలు!

5-10-75 నుండి 3-11-75 వరకు 15%+5% రిటేటు ఇవ్వబడును. ప్రీల సౌందర్యాభివృద్ధిక వలయు అసలైన వెండి జరితో తయారయిన కంచ పటు చీరలు, లంగాలు, చీళ్లు కంచి ధరలకే విజయవాడ బ్రాంచిలో లభించును. ఆదివారములు. పండుగ రోజులలో కూడా పాపు తెరవియ్యండును.

కంచి కామాక్షమ్మ పట్టు చేనేత కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ లిమిటెడ్,

హెడ్డాఫీసు : కంచి, 168-A, గాంధీ రోడ్డు.

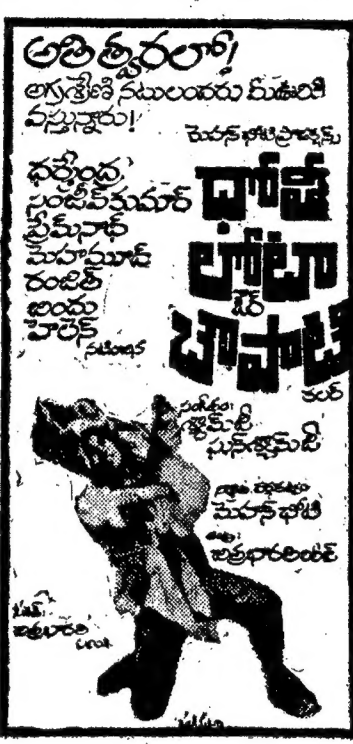
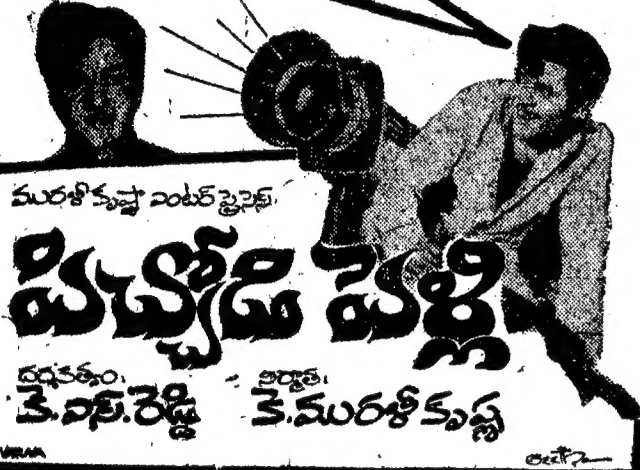
బ్రాంచి : మసీదు పిట్ట, విలూరు రోడ్డు. (సావేరిజన్ ప్రక్కపిట్ట) విజయవాడ-2.

బ్రాంచి : 27, 2వ అగ్రహారం, సేలం-1.

కె.ఎస్. పార్థసారథి, అధ్యక్షులు. టి.ఇ. జ్ఞానసుందరం, బి.ఎ. కార్యదర్శి.

హి హియో! డాక్టర్ గారూ! మీరు ఇక్కడ డాక్టర్ గారే అవుతున్నాను! కవులు కథానాయకులు మిమ్మల్ని కథ రాయకుడిగా... మా అమ్మ చిత్ర పిక్చర్ తియ్యకు!

తప్పక చూడండి!



ఆకాశ వాణి

ఆదివారం, అక్టోబరు 12 విజయవాడ

ఉ॥ 9-10 "చూర్మం" తేదీ తరహా రచన: మేలకుడు వెంకటాచార్య సమీపమైన సంగీతం: విద్యానాథాచార్య వరకర్, రేడియో అనువరణ: వింజమూరి శరణరావు, నమరూప: వోలేజీ వెంకటేశ్వర్లు. మ॥ 11-15 చిత్రరంగిణి, 1-30 రంగవల్లి 2-10 చిత్రరంగిణి రామకృష్ణాపురి: గాత్రం. అన్నవరపు రామస్వామి: పద్యాలం దండ మాడి రామమోహనరావు: మృదంగం. సా॥ 7-15 "పాపపుం" నాటక నిర్మాణ బాలు: పై, హనుమంతరావు. 8-15 పీతావతిగారి సందేశం పీరియర్ టానకం రచన: ఆదివిష్ణు, 8-15 సరస్వతి విద్యా సమరూప: శంకరాచార్య మహాశి శంకర్.

హైదరాబాద్-ఎ

ఉ॥ 8-10 మా కిముకాళి: ఏ.హెచ్. దేవానందరావు, 7-15 "పాపపుం" కావ్య సౌందర్యం: కె. కమలేశ్వర్ సాహిత్యరస ప్రసంగం, 8-20 వి. ఎస్. అనంతరావు పీతా. 9-30 మిథునానంద పాటలు. మ॥ 1-30 "రాష్ట్రంలో మహావిప్లవ" బాక్సు ఎస్. శ్రీధర్ పరిచయం. 2-10 రాం విహారం. 3-00 "గృహవిహారం" నాటకం, సా॥ 8-30 ఏ.హెచ్. పిమ్మలరావు గాత్రం, 7-15 ఈ మానవు పాట: శివ కామేశ్వరదేవి, 8-15 రాష్ట్రంలో పీతా పాప విభాగాలు: ఎం. గోపాలకృష్ణ ప్రసంగం, 8-15 చిత్రరంగిణి: కి.ఎస్. ఎద్దుపియ్య, 9-30 "ఇది మా కథ" అకా కథాలో పనిచేస్తున్న మహిళలతో, శివ విన వరదయాలో కూర్చున్న టానకం నమరూప: ఆర్. భరణ్య.

హైదరాబాద్-బి

సా॥ 8-35 మంగళంగీత: చుస్టిర్ తిమిర వ్యంధగనం, సంధ్యముఖ్య, యువనాటి: ఉ॥ 7-05 ఎం. వీర: పీతా, సా॥ 8-10 ఏ.హెచ్. శ్రీరామరం ద్రమూరి: గాత్రం, 7-05 "బికనాటి మూల కాడు" అరుణా ఆర్ట్స్ అసోసి యేషన్ సభ్యుల సమర్పించు నాటిక. విశాఖపట్నం సా॥ 8-30 అనంతగిరి ఆదివృద్ధిమండ లం ఆదివారంలో పరిచయ కార్యక్ర మం, 8-45 చిత్రరంగిణి, 8-00 నాటక విభూత్యులు, కవుల వ్యాఖ్యానాలు: పై ప్రచారకర్త ప్రసంగం. క ద ప ఉ॥ 7-45 సేక విహారాలు: వాడ వ్యసం, 9-30 శ్రీరామకృష్ణ పాటలు.

మళ్ళీ మళ్ళీ విహారమింటే పాటలతో, అభిమానుల అభినందనలు అందుకుంటున్నా అల్లం!

క.వోరం

శ్రీరామకృష్ణ ఆర్ట్స్
వైకుంఠవాణి
బిడ్డల ఎమ్.రామకృష్ణారెడ్డి దర్శకత్వం కె.బాపయ్య పాటలు, ఆత్మీయ ప్రసంగం కె.వి.మహదేవర్

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada-10
Editor: Naria Venkateswara Rao. Resident Editor: Nandury Ramamohana Rao

అన్యదమ్మల అనుబంధం

నర్తనాం: ఎమ్.పీతాంబరం దర్శకత్వం యస్.సి.లాల్
కెమెరా: శేఖర్-సింగ్ సంగీతం: చక్రవర్తి మాటలు: గొల్లపూడి వి.జి.ఎం.వి.ఎ.దండనాని
సైబాం, ఆంధ్ర: పూర్ణ కె.వి.రెడ్డి ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్

1. విజయవాడ - ఊర్వశి	3. విశాఖపట్నం - లక్ష్మీటాన్	5. కాకినాడ-సినిమా మెజిస్ట్రిక్	7. హైదరాబాద్ - సాగర్	9. కర్నూలు - రాధాకృష్ణ టాకీస్
2. గుంటూరు - శివమహల్	4. రాజమండ్రి-మినర్వా టాకీస్	6. నెల్లూరు - వినాయక	8. తిరుపతి-ప్రకాష్ టాకీస్	

అప్పడు ప్రదర్శించుచున్న ఇతర కేంద్రాలు: మండపేట-విజయవాడ, సి. కోట-అలంకార్, హైదరాబాద్-నాటిక టాకీస్, హైదరాబాద్-కోట, హుజూరాబాద్ (మల్లపేట)-సాంబశివ, కాంచీ-కరవరహర్, అనగం-శివినాథ, గవ్వర్-విక్రమ్ టాకీస్, పెట్టెట-రామకృష్ణ, పెట్టెట-రామకృష్ణ, నాగర్ కన్నాడ-వెంకటేశ్వర్, యానాం-వెంకటేశ్వర్, రాజ్ గోపాల-విశ్వేశ్వర్, పాపర్-కోట-విశ్వేశ్వర్, విశాఖ-వెంకటేశ్వర్, గూడూరు-సరస్వతి, వెనుగొండ-మల్లారా విక్టర్ స్టూడియో, 12-10-75 నుండి: గెల్లపూడి - శ్రీ రామచంద్రా.

తిరుపతిలో చేయవలసిన శతదినోత్సవ వేడుకలు కొన్ని అనివార్య కారణాలవలన మద్రాసులో నిశ్చయించిరి.